

Seconda media

Attività da svolgere a casa

23-27 marzo 2020

Comprensione e analisi testuale



INDICAZIONI

Care ragazze e cari ragazzi,
in quest'attività vi verrà chiesto di leggere un breve racconto e svolgere alcuni esercizi, sia di comprensione testuale sia di analisi.

In allegato trovate il racconto (pp. 2-5), un glossario da completare (p. 6) e degli esercizi da svolgere (pp. 7-8).

Tutti gli esercizi dovranno essere svolti su un foglio a quadretti con margine.

Buon lavoro e un caro saluto.

N. Rosselli, T. Soldini

DINO BUZZATI, *Il colombre*

Quando Stefano Roi compì i dodici anni, chiese in regalo a suo padre, capitano di mare e padrone di un bel veliero, che lo portasse con sé a bordo.

«Quando sarò grande» disse «voglio andar per mare come te. E commanderò delle navi ancora più belle e grandi della tua.»

5 «Che Dio ti benedica, figliolo» rispose il padre. E siccome proprio quel giorno il suo bastimento (1) doveva partire, portò il ragazzo con sé.

Era una giornata splendida di sole; e il mare tranquillo. Stefano, che non era mai stato sulla nave, girava felice in coperta (2), ammirando le complicate manovre delle vele. E chiedeva di questo e di quello ai marinai che, sorridendo,

10 gli davano tutte le spiegazioni. Come fu giunto a poppa (3), il ragazzo si fermò, incuriosito, a osservare una cosa che spuntava a intermittenza in superficie, a distanza di due-trecento metri, in corrispondenza della scia della nave.

Benché il bastimento già volasse, portato da un magnifico vento al giardinetto (4), quella cosa manteneva sempre la distanza. E, sebbene egli non ne comprendesse la natura, aveva qualcosa di indefinibile, che lo attraeva intensamente.

Il padre, non vedendo Stefano più in giro, dopo averlo chiamato a gran voce invano, scese dalla plancia (5) e andò a cercarlo.

20 «Stefano, che cosa fai lì impalato?» gli chiese scorgendolo infine a poppa, in piedi, che fissava le onde.

«Papà, vieni qui a vedere.»

Il padre venne e guardò anche lui, nella direzione indicata dal ragazzo, ma non riuscì a vedere niente.

25 «C'è una cosa scura che spunta ogni tanto dalla scia» disse «e che ci viene dietro.»

«Nonostante i miei quarant'anni» disse il padre «credo di avere ancora una vista buona. Ma non vedo assolutamente niente.»

Poiché il figlio insisteva, andò a prendere il cannocchiale e scrutò la superficie del mare, in corrispondenza della scia. Stefano lo vide impallidire.

30 «Cos'è? Perché fai quella faccia?»

«Oh, non ti avessi ascoltato» esclamò il capitano. «Io adesso temo per te.

Quella cosa che tu vedi spuntare dalle acque e che ci segue, non è una cosa.

35 Quello è un colombre. È il pesce che i marinai sopra tutti temono, in ogni mare del mondo. È uno squalo tremendo e misterioso, più astuto dell'uomo. Per motivi che forse nessuno saprà mai, sceglie la sua vittima, e quando l'ha scelta la insegue per anni e anni, per una intera vita, finché è riuscito a divorarla. E lo strano è questo: che nessuno riesce a scorgerlo se non la vittima stessa e le persone del suo stesso sangue.»

40 «Non è una favola?»

«No. Io non l'avevo mai visto. Ma dalle descrizioni che ho sentito fare tante volte, l'ho subito riconosciuto. Quel muso da bisonte, quella bocca che continuamente si apre e chiude, quei denti terribili. Stefano, non c'è dubbio, purtroppo, il colombre ha scelto te e finché tu andrai per mare non ti darà pace. Ascoltami: **ora noi torniamo subito a terra, tu sbarcherai e non ti**

45



staccherai mai più dalla riva, per nessuna ragione al mondo. Me lo devi promettere. Il mestiere del mare non è per te, figliolo. Devi rassegnarti. Del resto, anche a terra potrai fare fortuna.»

Ciò detto, fece immediatamente invertire la rotta, rientrò in porto e, **col pretesto di un improvviso malessere, sbarcò il figliolo.** Quindi ripartì senza di lui.

Profondamente turbato (6), il ragazzo restò sulla riva finché l'ultimo picco dell'alberatura (7) sprofondò dietro l'orizzonte. Di là dal molo che chiudeva il porto, il mare restò completamente deserto. Ma, aguzzando gli sguardi, Stefano riuscì a scorgere un puntino nero che affiorava a intermittenza dalle acque: il "suo" colombre, che incrociava lentamente su e giù, ostinato (8) ad aspettarlo.

Da allora il ragazzo con ogni espediente (9) fu distolto dal desiderio del mare. Il padre lo mandò a studiare in una città dell'interno, lontana centinaia di chilometri. E per qualche tempo, distratto dal nuovo ambiente, Stefano non pensò più al mostro marino. Tuttavia, per le vacanze estive, tornò a casa e per prima cosa, appena ebbe un minuto libero, si affrettò a raggiungere l'estremità del molo, per una specie di controllo, benché in fondo lo ritenesse superfluo. Dopo tanto tempo, il colombre, ammeso anche che tutta la storia narratagli dal padre fosse vera, aveva certo rinunciato all'assedio.

Ma Stefano rimase là, attonito (10), col cuore che gli batteva. A distanza di due-trecento metri dal molo, nell'aperto mare, il sinistro (11) pesce andava su e giù, lentamente, ogni tanto sollevando il muso dall'acqua e volgendolo a terra, quasi con ansia guardasse se Stefano Roi finalmente veniva.

Così, l'idea di quella creatura nemica che lo aspettava giorno e notte divenne per Stefano una segreta ossessione. E anche nella lontana città gli capitava di svegliarsi in piena notte con inquietudine. Egli era al sicuro, sì, centinaia di chilometri lo separavano dal colombre. Eppure egli sapeva che, di là dalle montagne, di là dai boschi, di là dalle pianure, lo squalo era ad aspettarlo. E, si fosse egli trasferito pure nel più remoto (12) continente, ancora il colombre si sarebbe appostato nello specchio di mare più vicino, con l'inesorabile ostinazione che hanno gli strumenti del fato (13).

Stefano, ch'era un ragazzo serio e volenteroso, continuò con profitto gli studi e, **appena fu uomo, trovò un impiego dignitoso e remunerativo** in un emporio di quella città.

Intanto il padre venne a morire per malattia, il suo magnifico veliero fu dalla vedova venduto e il figlio si trovò ad essere erede di una discreta fortuna. Il lavoro, le amicizie, gli svaghi, i primi amori: Stefano si era ormai fatto la sua vita, ciononostante il pensiero del colombre lo assillava come un funesto e insieme affascinante miraggio (14); e, passando i giorni, anziché svanire, sembrava farsi più insistente.

Grandi sono le soddisfazioni di una vita laboriosa, agiata e tranquilla, ma ancora più grande è l'attrazione dell'abisso (15). **Aveva appena ventidue anni Stefano, quando, salutati gli amici della città e licenziatosi dall'impiego, tornò alla città natale e comunicò alla mamma la ferma intenzione di seguire il mestiere paterno. La donna, a cui Stefano non aveva mai fatto parola del misterioso squalo, accolse con gioia la sua**

decisione. L'aver il figlio abbandonato il mare per la città le era sempre sembrato, in cuor suo, un tradimento alle tradizioni di famiglia.

95 **E Stefano cominciò a navigare, dando prova di qualità marinare, di**
➡ **resistenza alle fatiche, di animo intrepido (16). Navigava, navigava, e**
sulla scia del suo bastimento, di giorno e di notte, con la bonaccia (17)
e con la tempesta, arrancava (18) il colombre. Egli sapeva che quella era
la sua maledizione e la sua condanna, ma proprio per questo, forse, non
100 trovava la forza di staccarsene. E nessuno a bordo scorgeva il mostro, tranne
lui.

«Non vedete niente da quella parte?» chiedeva di quando in quando ai
compagni, indicando la scia.

«No, noi non vediamo proprio niente. Perché?»

105 «Non so. Mi pareva... »

«Non avrai mica visto per caso un colombre» facevano quelli, ridendo e
toccando ferro.

«Perché ridete? Perché toccate ferro?»

«Perché il colombre è una bestia che non perdona. E se si mettesse a seguire
110 questa nave, vorrebbe dire che uno di noi è perduto.»

Ma Stefano non mollava. La ininterrotta minaccia che lo incalzava pareva anzi
moltiplicare la sua volontà, la sua passione per il mare, il suo ardimento nelle
ore di lotta e di pericolo.

Con la piccola sostanza lasciatagli dal padre, come egli si sentì padrone del
115 mestiere, acquistò con un socio un piccolo piroscampo da carico, quindi ne
divenne il solo proprietario e, grazie a una serie di fortunate spedizioni, poté in
seguito acquistare un mercantile sul serio, avviandosi a traguardi sempre più
ambiziosi (19). Ma i successi, e i milioni, non servivano a togliergli dall'animo
quel continuo assillo; né mai, d'altra parte, egli fu tentato di vendere la nave e
120 di ritirarsi a terra per intraprendere diverse imprese.

Navigare, navigare, era il suo unico pensiero. Non appena, dopo lunghi tragitti,
metteva piede a terra in qualche porto, subito lo pungeva l'impazienza di
ripartire. Sapeva che fuori c'era il colombre ad aspettarlo, e che il colombre era
sinonimo di rovina. Niente. Un indomabile impulso lo traeva senza requis (20),
125 da un oceano all'altro.

➡ **Finché, all'improvviso, Stefano un giorno si accorse di essere diventato**
vecchio, vecchissimo; e nessuno intorno a lui sapeva spiegarsi perché,
ricco com'era, non lasciasse finalmente la dannata vita del mare.

Vecchio, e amaramente infelice, perché l'intera esistenza sua era stata spesa in
130 quella specie di pazzesca fuga attraverso i mari, per sfuggire al nemico. Ma più
grande che le gioie di una vita agiata e tranquilla era stata per lui sempre la
tentazione dell'abisso.

E una sera, mentre la sua magnifica nave era ancorata al largo del porto dove
era nato, si sentì prossimo a morire. Allora chiamò il secondo ufficiale, di cui
135 aveva grande fiducia, e gli ingiunse (21) di non opporsi a ciò che egli stava
per fare. L'altro, sull'onore, promise.

Avuta questa assicurazione, Stefano, al secondo ufficiale che lo ascoltava
sgomento, rivelò la storia del colombre, che aveva continuato a inseguirlo per
quasi cinquant'anni, inutilmente.

- 140 «Mi ha scortato da un capo all'altro del mondo» disse «con una fedeltà che neppure il più nobile amico avrebbe potuto dimostrare. Adesso io sto per morire. Anche lui, ormai, sarà terribilmente vecchio e stanco. Non posso tradirlo.»
- Ciò detto, prese commiato (22), fece calare in mare un barchino e vi salì, dopo essersi fatto dare un arpione (23).
- 145 ➡ **«Ora gli vado incontro» annunciò. «È giusto che non lo deluda. Ma lotterò, con le mie ultime forze.»**
- A stanchi colpi di remi, si allontanò da bordo. Ufficiali e marinai lo videro scomparire laggiù, sul placido mare, avvolto dalle ombre della notte. C'era in
- 150 cielo una falce di luna.
- Non dovette faticare molto. All'improvviso il muso orribile del colombre emerse di fianco alla barca.
- «Eccomi a te, finalmente» disse Stefano. «Adesso, a noi due!» E, raccogliendo le superstiti energie, alzò l'arpione per colpirlo.
- 155 «Uh» mugolò con voce supplichevole il colombre «che lunga strada per trovarti. Anch'io sono distrutto dalla fatica. Quanto mi hai fatto nuotare. E tu fuggivi, fuggivi. E non hai mai capito niente.»
- «Perché?» fece Stefano, punto sul vivo.
- «Perché non ti ho inseguito attraverso il mondo per divorarti, come pensavi. Dal re del mare avevo avuto soltanto l'incarico di consegnarti questo.» E lo
- 160 squalo trasse fuori la lingua, porgendo al vecchio capitano una piccola sfera fosforescente.
- Stefano la prese fra le dita e guardò. Era una perla di grandezza spropositata. E lui riconobbe la famosa Perla del Mare che dà, a chi la possiede, fortuna, potenza, amore, e pace dell'animo. Ma era ormai troppo tardi.
- 165 «Ahimè!» disse scuotendo tristemente il capo.
- «Come è tutto sbagliato. Io sono riuscito a danneggiare la mia esistenza: e ho rovinato la tua.»
- «Addio, pover'uomo» rispose il colombre. E sprofondò nelle acque nere per
- 170 sempre.
- Due mesi dopo, spinto dalla risacca (24), un barchino approdò a una dirupata scogliera. Fu avvistato da alcuni pescatori che, incuriositi, si avvicinarono. Sul barchino, ancora seduto, stava un bianco scheletro: e fra le ossicine delle dita stringeva un piccolo sasso rotondo.
- 175
- Il colombre è un pesce di grandi dimensioni, spaventoso a vedersi, estremamente raro. A seconda dei mari, e delle genti che ne abitano le rive, viene anche chiamato kolomber, kahloubra, kalonga, kalu-balù, chalung-gra. I naturalisti stranamente lo ignorano. Qualcuno perfino sostiene che non esiste.



Lessico

Completa il glossario scegliendo dall'elenco un sinonimo per ogni termine in grassetto. Alcune parole non verranno utilizzate.

Riscrivi queste parole su un foglio a parte.

modesti – annoiato – sconvolto nave da carico – insicuro – determinato –
meravigliato – pretenziosi – chiaro – indeciso – tranquillo – barchetta –
misterioso – coraggioso

1. bastimento

- 2. coperta: parte superiore della nave
- 3. poppa: parte posteriore della nave
- 4. vento al giardinetto: vento che spinge la nave da dietro
- 5. plancia: ponte di comando della nave

6. turbato

- 7. picco dell'alberatura: cima degli alberi della nave

8. ostinato

- 9. espediente: stratagemma, trucco, scusa

10. attonito

11. sinistro

- 12. remoto: lontano
- 13. fato: destino
- 14. assillava come un funesto e insieme affascinante miraggio:
tormentava come un'illusione piacevole ma allo stesso tempo mortale
- 15. abisso: profondità marina

16. intrepido

- 17. bonaccia: mare calmo e assenza di vento
- 18. arrancava: avanzava a fatica

19. ambiziosi

- 20. requie: senza pace
- 21. ingiunse: ordinò
- 22. commiato: partenza
- 23. arpione: grossa focina (asta di legno con degli uncini)
- 24. risacca: movimento delle onde

Comprensione e analisi

Rispondi ordinatamente e in modo completo.

Lavoriamo sugli elementi fondamentali di un racconto, che sono:

1) la trama; 2) i personaggi; 3) l'ambientazione (tempo e luogo)

1. La trama

1.a Qual è la situazione iniziale del racconto?

1.b Quale fatto rompe l'equilibrio di partenza e dà avvio alla storia vera e propria?

1.c Riassumi brevemente i fatti fondamentali, cioè quelli che non possono essere eliminati senza compromettere la "tenuta" del racconto.

Aiutati con le parti in grassetto indicate dalle frecce blu.

1.d Come si conclude la vicenda? Perché può essere definito un finale "a sorpresa"?

2. I personaggi

2.a Quali sono i personaggi principali del racconto?

2.b Il protagonista

- Quali differenze fisiche e psicologiche puoi individuare nel personaggio principale tra l'inizio e la fine della storia?
- In due occasioni il protagonista fa delle scelte coraggiose. Indica quali sono e perché possono essere definite tali.
- Ti sembra un personaggio verosimile o fantastico? Motiva la risposta.

2.c L'antagonista

- Chi è l'antagonista? E come viene anche chiamato nel testo? Perché ha diversi nomi?
- Ti sembra un personaggio verosimile o fantastico? Motiva la risposta.

3. L'ambientazione

L'autore ambienta la storia in tempi e luoghi indefiniti: essa si svolge infatti nel passato e in città e mari di cui non conosciamo il nome.

In questo caso ad essere importante sono la durata, che corrisponde alla quasi totalità della vita del protagonista, e la vicinanza del luogo in cui si svolge l'incontro finale tra i personaggi alla città natale del protagonista.

3.a Cerca nel testo gli indicatori che confermano l'affermazione e trascrivili, indicando le righe del testo in cui li trovi.

4. Il significato

4.a Le indicazioni sull'ambientazione al punto 3, unite alle risposte 2.b e 2.c ci aiutano a capire su quale aspetto umano, sempre attuale, vuol fare riflettere questo testo.

Qual è a tuo avviso la morale del racconto?